

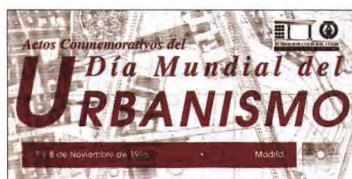
## MEDALLAS Y ANIVERSARIO

### Medallas de oro y plata

En el pasado octubre tuvo lugar la entrega de Medallas de Oro y Plata a los arquitectos con cincuenta y veinticinco años de colegiación en el COAM, acto ya tradicionalmente presidido por el alcalde de Madrid, José M<sup>a</sup> Álvarez del Manzano.

### I Biental Internacional de Urbanismo

Coincidiendo con el Día Mundial del Urbanismo se celebró en Buenos Aires la I Biental Internacional de Urbanismo, en la que, por parte del COAM, participaron Felipe Pérez-Somarriba y Christian Ojeda Sterling.



### Día Mundial del Urbanismo

El pasado 8 de noviembre se celebró en Madrid el Día Mundial del Urbanismo, que tiene su origen en la ciudad de Buenos Aires, donde el 8 de noviembre de 1934 el ingeniero urbanista Carlos M. della Paolera creó la bandera del urbanismo. En el manifiesto de creación se dice que "los urbanistas de todo el mundo han llegado a la conclusión de que es necesario reconquistar el aire, el sol y la vegetación para el ambiente de la ciudad moderna". Este día se izó la bandera del urbanismo en los jardines de Cecilio Rodríguez de Madrid. La víspera, el arquitecto Claude della Paolera impartió una conferencia sobre "Pasado, presente y futuro de la planificación en Buenos Aires".

## EXPOSICIONES

### Nueva Forma 1966-1975. Arquitectura, Arte y Cultura

De octubre a diciembre de 1996 se presentó en el Centro Cultural de la Villa una exposición sobre la revista de arquitectura Nueva Forma, editada entre 1966 y 1975. Fue organizada por La Fundación Cultural COAM y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento

de Madrid. Con motivo de esta exposición se celebró en el Salón de Actos de la Fundación un ciclo de conferencias en el que intervinieron Antonio Fernández Alba, José Antonio Corrales, Miguel Fisac, Fernando Higuera y Javier Carvajal, entre otros.

### Madrid. Open Gates

En el mes de noviembre se celebró en la ciudad de Los Angeles la exposición Madrid. Open Gates. Puertas Abiertas, cuyo comisario fue José M<sup>a</sup> Fernández

Fernández-Isla y en la que el Ayuntamiento de Madrid y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid expusieron ejemplos de la arquitectura madrileña.

### Obra plástica de los arquitectos

A lo largo de los meses de diciembre y enero se pudo visitar en la Fundación Cultural COAM la tradicional exposición conocida

como Obra plástica de los arquitectos, en la que se exponen trabajos artísticos de profesionales de la arquitectura.

### Fundación Cultural COAM

En los meses de noviembre y diciembre y organizadas por el Área de Cultura se han celebrado en la Fundación Cultural COAM una exposición sobre los trabajos del arquitecto Barba Corsini (que él mismo presentó en la inauguración) y otra sobre la obra en Madrid de Miguel Fisac. El ciclo de Referencias, organizado por el Área de Vivienda (en el que un arquitecto elige la obra de

otro), estuvo dedicado esta vez a Juan de Herreros e Iñaki Abalos. Se mostró también la obra de Felipe Hodgson dentro del ciclo de Artes Plásticas. Durante los meses de enero y febrero se han expuesto en la Fundación los trabajos presentados en los concursos organizados a lo largo de 1996 por la Fundación Cultural COAM, FCCOAM, y la Empresa Municipal de la Vivienda, EMV.

## CONFERENCIAS, JORNADAS Y PRESENTACIÓN DE LIBROS

### La Habana, siempre. Siempre La Habana

El 5 de diciembre, y a instancias del Área de Cultura, Mario Coyula impartió en el Salón de Actos de la Fun-

dación Cultural COAM una conferencia sobre la capital cubana titulada: La Habana, siempre. Siempre La Habana.



### Tecnología

Organizadas en colaboración entre el Área de Tecnología de la FCCOAM, el INSERSO y el Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la ETSAM, se celebraron en diciembre unas jornadas sobre Accesibilidad y Supresión de Barreras Arquitectónicas, bajo el patrocinio de varias empresas. Dentro del ciclo de conferencias de presentación de los Documentos de Idoneidad Técnica, en colaboración con el Instituto de Ciencias de la

Construcción Eduardo Torroja, se presentaron los DITs correspondientes a sistemas de aislamiento térmico WALL-Term de Productos Alp, S.A. y el sistema de tabiquería en seco "Fermacell" de Felswerke, S.A. En el ciclo de Sistemas Constructivos Innovadores, que organiza el Área de Tecnología, se han presentado los sistemas de Eunea Merlin Gerin para Domótica en el Diseño Arquitectónico, y Brikal 2000, el nuevo ladrillo silico-calcáreo de Preres.

### Informática

Se han presentado en la Fundación Cultural COAM las nuevas aplicaciones informáticas ARC+,

Tricalc, Cype y del ITEC (Instituto de Tecnología de la Construcción de Cataluña).

### Registro Docomomo Ibérico

En un acto realizado en colaboración con la Fundación Mies Van der Rohe en la Fundación Cultural COAM, Xavier Costa, Juan Antonio Cortés, Carlos

Flores, Lluís Hortet y Alberto Humanes presentaron la obra "La Arquitectura del Movimiento Moderno. 1925-1965. Registro Docomomo Ibérico".

### "20 Años de Arquitectura en Madrid. La edad de plata 1918-1936"

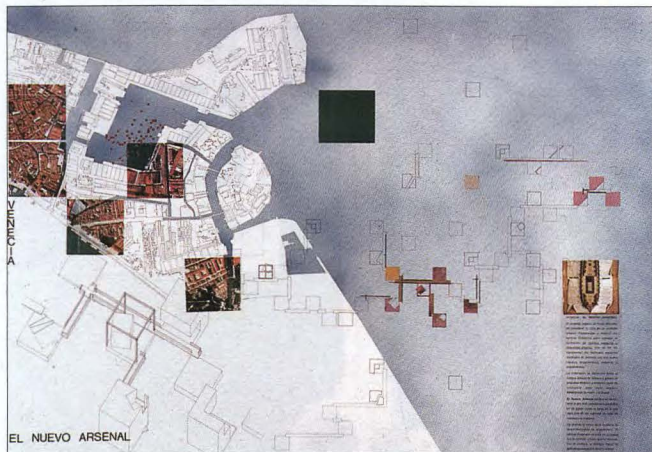
Carlos de San Antonio presentó en la Fundación Cultural COAM su obra sobre la edad de plata de la arquitectura madrileña, editada por la Consejería de

Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid. En la presentación intervinieron también Luis del Rey, Antonio Bonet Correa y Carlos Sambricio.



## PREMIOS

### Premios Emilio Larrodera



En la última edición de los Premios Emilio Larrodera, el jurado compuesto por Felipe Pérez-Somarriba (presidente en funciones, en delagación de Luis del Rey), Isabel de Vega Holgado (secretaria), José M<sup>a</sup> Fernández-Isla y Santiago Rodríguez Gimeno (vocales), otorgó los siguientes premios:

#### Primer premio

□ Urbanística I (4<sup>o</sup> curso): Trinidad García Gimeno: Por su originalidad y delicadeza en la integración con el conjunto urbano y audacia de la propuesta y su coherencia en la solución plástica.  
□ Urbanística II (5<sup>o</sup> curso): Ana Andrés Cogollos, Patricia Cebada Sánchez, Beatriz Hidalgo de Morillo: Se valora la rotundidad de la idea propuesta, su adecuado cumplimiento a los objetivos planteados y la integración de la solución en

la ordenanza histórica y en el medio natural.

□ Planeamiento urbanístico (6<sup>o</sup> curso):

Se declaró el primer premio desierto al considerar que las aportaciones presentadas no se corresponden con el último curso de urbanismo.

#### Segundo premio

□ Urbanística I (4<sup>o</sup> curso): Francisco Benito Paz León, Miriam Vázquez Martínez, Javier Fariña Pardo de Vera, Darío Rivera Blasco: Se premia la adecuada aplicación de módulos de organización urbana de viviendas.

□ Urbanística II (5<sup>o</sup> curso): Ana Peromarta Ramos, María Ruiz Candelas y Consuelo Velázquez Angulo: Se aprecia la ordenación propuesta para las áreas de edificación unifamiliares y una razonable distribución de las densidades de usos, aún expresando dudas en la resolu-

ción de la supermanzana y de los encuentros con el río.

□ Planeamiento urbanístico (6<sup>o</sup> curso):

Pilar García Ramos, Leandro del Peral y Rafael Oscar del Río. Se premia la racionalidad de la ordenación y la relación entre transporte-tejido urbano.

#### Tercer premio

□ Urbanística I (4<sup>o</sup> curso): Se acuerda conceder dos terceros premios "ex aequo":  
– Ana Isabel Alfonso Pizarro, Angel Carrillo Rivera y Pedro Pablo Portillo Agudo: Por aplicar soluciones tranquilizadoras del tráfico y de mejora de la escena urbana del ensanche aunque con dudas sobre el diseño.  
– Sofía Fernández Gil: Se considera el diálogo entre el grafismo y el desarrollo de la ordenanza, pero con un resultado final poco expresivo.

□ Urbanística II (5<sup>o</sup> curso):

Rafael Benítez Durán, Pilar García Arranz, Miguel de Guzmán García-Monge y Claus Thiemann: Destaca por aportar soluciones interesantes en sí mismas, aunque no articula un tejido urbano y se aprecian ciertos valores de escena urbana.

□ Planeamiento urbanístico (6<sup>o</sup> curso):

El jurado acuerda dar dos terceros premios "ex aequo":  
– Virginia Cavia Cuesta, Isaac López Barredo y Arturo Franco Díaz: Se premia el intento de establecer una malla urbana articulada, con soluciones de tipología edificatoria.  
– Dionisio José Díaz Linares, Iván García Cardenal y Carlos Ruiz Pascual: Se valora su análisis, con una cierta adaptación topográfica en partes de la ordenación y la búsqueda de la vinculación de los tejidos urbanos de San Lorenzo y El Escorial.



## CURSOS

### Plan de Formación Continuada

El Plan de Formación Continuada IV para 1997 se rige por los mismos criterios de años anteriores: cursos prácticos, sobre temas concretos, de corta duración y bajo coste de matrícula; además de posibilidad de acceso a becas y descuentos.

En el Área 1, dedicada al Planeamiento y la Gestión Urbanística, se ha introducido el Medio Ambiente en varios cursos, ante las demandas sociales y legislativas y la importancia del tema en la planificación territorial. Se han propuesto los siguientes cursos:

□ Del 10 al 14 de febrero:

Planes Generales y Normas Subsidiarias en Municipios menores de 25.000 habitantes.

□ Del 17 al 21 de febrero:

Impacto ambiental en el planeamiento general.

□ Del 10 al 14 de marzo:

Sistema de Compensación.

□ Del 17 al 21 de marzo:

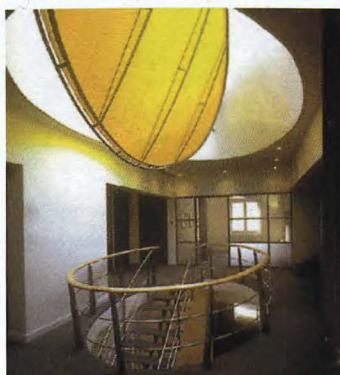
Sistema de Cooperación. En el Área 2, que unifica las antiguas Áreas 2 y 3 de Intervención en la edificación y Tecnología, se plantean cursos sobre tecnologías constructivas específicas.

En el Área 3, de nueva creación, se abordan las direcciones de obra desde un mejor conocimiento del proyecto y de la ejecución de obras.

En el Área 4, de Especialización Profesional, se plantean cursos sobre formas de actuación con nuevos temas como arquitectura pericial y forense, inglés para arquitectos o marketing. Del 3 al 7 de marzo se organiza el curso Valoraciones del suelo. En el Área 5, de Informática aplicada a la Arquitectura, se proponen, además de los cursos tradicionales, otros sobre programas o Internet. En el Área 6, de Nuevos Colegiados, se imparte un curso de introducción al ejercicio profesional.

### X Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública

En diciembre se entregaron los X Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública del Ayuntamiento de Madrid, correspondientes a 1995. En el apartado de Medios de Difusión resultó premiada la Fundación Cultural COAM, por el conjunto de sus actividades.



Arriba a la izquierda, ocupación del Arsenal de Venecia (1er premio Urbanística I); a la derecha, ordenación paisajística de la Vega de Aranjuez (1er premio Urbanística II). Sobre estas líneas, a la izquierda, Sede del Consejo Británico en Madrid, por cuya rehabilitación han sido premiados Reid Fenwick asociados y Jestico & Whiles. A la derecha, viviendas y servicios complementarios en la M-30, proyecto galardonado de Saénz de Oiza.